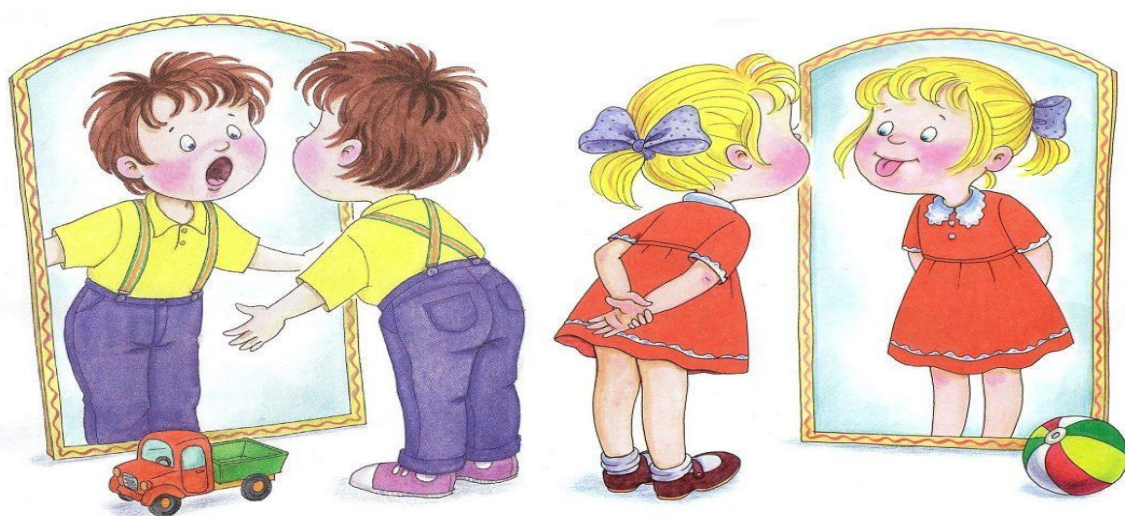


**Консультация для родителей  
Артикуляционная гимнастика  
для сонорных звуков (р, рь)»**



## Артикуляционная гимнастика для сонорных звуков (р, рь)

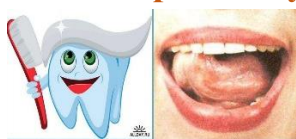
Целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков. Эти упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает правильную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука. Мы рассмотрим комплекс артикуляционных упражнений для **сонорных звуков (р, рь)**.

Артикуляционную гимнастику следует всегда начинать с отработки основных движений и положений губ, языка, необходимых для четкого, правильного произношения **сонорных звуков (р, рь)**.

**Методика проведения артикуляционной гимнастики в домашних условиях:**

- ✓ Заниматься следует *ежедневно 7 – 10 минут*.
- ✓ Все упражнения проводятся в игровой форме перед большим зеркалом, где ребенок может видеть себя и взрослого. Необходимо заинтересовать: «*Давай поиграем с язычком...*»
- ✓ Сначала упражнения выполняются медленно, затем постепенно увеличивается темп.
- ✓ Упражнения выполняются от простого к сложному.
- ✓ Каждый день можно добавить одно новое, а знакомые уже повторяются.
- ✓ Артикуляционные упражнения ребенок выполняет по зрительному подражанию взрослому.

Познакомимся с **комплексом артикуляционной гимнастики для сонорных звуков (р, рь)**.



### 1.«Чи зубы чище»

**Цель:** Выработать подъём языка вверх.

**Описание.** Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

**Методические указания.**

- Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.
- Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у верхних зубов.
- Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.



## 2. «Маляр»

*Цель:* Отработать движения языка вверх и его подвижность.

*Описание.* Улыбнутся, приоткрыть рот и «погладить» кончиком языка твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд - назад.

*Методические указания.*

- Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
- Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперёд, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высывался изо рта.



## 3. «Барабан»

*Цель:* Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка и умение делать кончик языка напряженным.

*Описание.* Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д: д - д - д. Сначала звук д произносить медленно. Постоянно убыстрять темп.

*Методические указания.*

- Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
- Следить, чтобы звук д носил характер чёткого удара - не был хлюпающим.
- Кончик языка не должен подворачиваться.
- Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась воздушная струя



## 4. «Барабан - 2»

*Цель:* Вырабатывать подъём языка, развивать упругость и подвижность кончика языка.

*Описание:* Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднят вверх к нёбу и произносить поочередно отчётливо да - ды. При произнесении слога да язык отводится к центру нёба, при произнесении ды - перемещается к бугоркам за

верхними резцами. Сначала упражнение выполняется медленно, затем темп убыстрается. При произнесении должна ощущаться выдыхаемая струя воздуха.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы губы не натягивались на зубы. Нижняя челюсть не должна двигаться. Произнесение да - ды должно быть чётким, не хлюпающим, кончик языка не должен подворачиваться.



## 5. «Автомат»

*Цель:* Выработать подъём языка, гибкость и подвижность кончика языка.

*Описание.* Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук т - т - т - сначала медленно, постепенно убыстряя темп.

*Методические указания.*

- Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук т носил характер чёткого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая воздушная струя воздуха. Для проверки ко рту поднести полоску бумаги: при правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

- Губы должны находиться в положении «улыбки».

В процессе выполнения **гимнастики** важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратить **артикуляционную гимнастику в сказку.**

Каждый **родитель** может без проблем проводить **артикуляционную гимнастику со своим ребенком дома.** Важно **понимать**, что только в **тесном сотрудничестве семьи и педагогов**, можно достичь хорошего, качественного и относительно быстрого **результата** в исправлении и развитии речи ребенка.