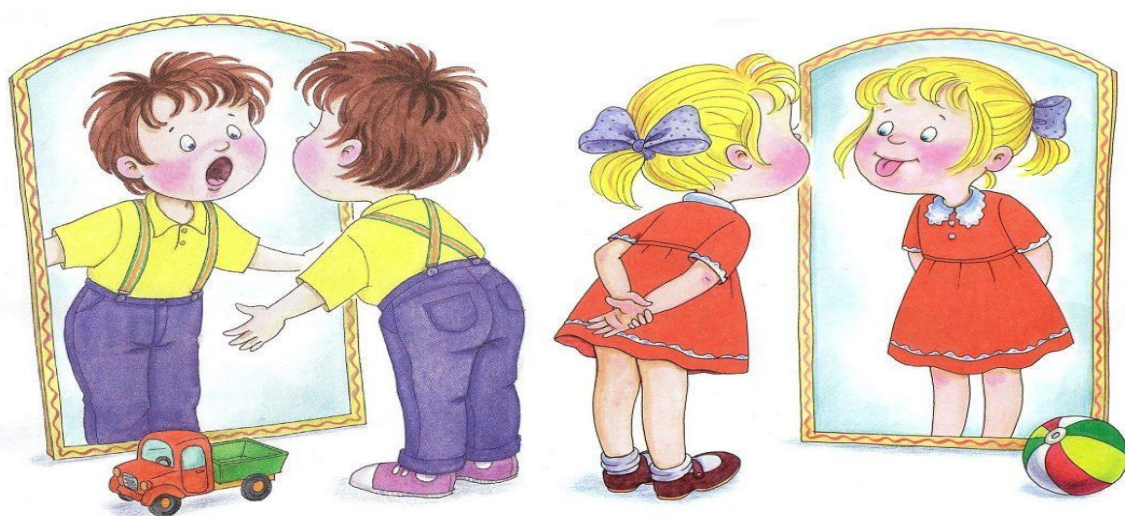


**Консультация для родителей  
«Артикуляционная гимнастика.  
Играем дома»**



## Артикуляционная гимнастика. Играем дома.

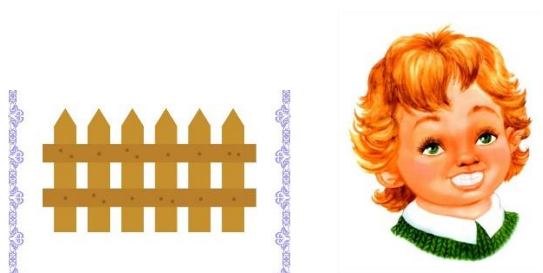
**Артикуляционная гимнастика** - это комплекс упражнений, способствующих улучшению подвижности органов артикуляции, увеличению объёма и силы движений, которые вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для правильного звукопроизношения. Бытует мнение, что артикуляционная гимнастика – это не столь важное, несерьёзное занятие, которым можно и не заниматься. Однако, это не так.

**Систематичное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:**

1. подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков (т. е., чем раньше родители с ребенком начинают заниматься артикуляционной гимнастикой, тем быстрее у ребенка появляются звуки родного языка, даже такие трудные как Р, Л);
2. артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты;
3. артикуляционная гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «у него каша во рту» (т. е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка).

Артикуляционные упражнения делятся на *статические и динамические*.

**Статические упражнения** – это упражнения, где ребенок выполняет определенный уклад, позу щек, губ, языка. Это такие упражнения: «заборчик»; «окошечко»; «трубочка»; «чашечка»; «блинчик»; «иглолочка»; «горка». Это некоторые основные упражнения, их намного больше. Особенно важные в этом списке это первые два упражнения:



### «Заборчик»

Улыбнуться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать под счет до 10.;



### «Окошечко»

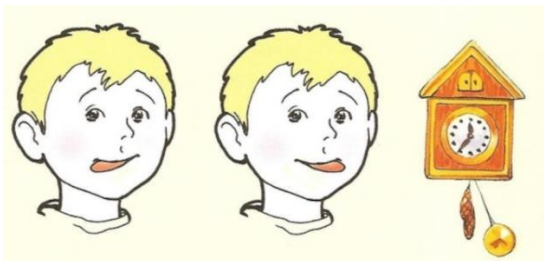
Рот приоткрою я немножко,  
Губы сделаю «окошком».  
Зубки рядышком стоят  
И в окошечко глядят.

Рот широко открыть, верхние и нижние зубы видны язык спокойно лежит на дне ротовой полости. Удерживать под счет до от 1 до 10.

Именно эти два упражнения являются основой других упражнений в этом списке. И так любое упражнение будет начинаться именно с этих двух.

Статические упражнения должны удерживаться ребенком в течение 7 – 10 секунд, главное уметь удержать позу. Например, говорим ребенку: «ты будешь выполнять упражнение, а я буду считать».

**Динамические упражнения** – это упражнения, где необходимо правильное движения щек, губ, языка. Это такие упражнения, как: «часики»; «качели»; «лошадка»; «чистим зубки»; «вкусное варенье»; «барабаничик»; «худышки – толстяки» и другие. Например:



### «Часики»

Улыбнуться, рот открыть. Кончик языка переводить на счет 1 – 2 из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.



### «Качели»

Улыбнуться, рот открыть. Поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

Поскорей, ребята, сели

На волшебные качели.

Вверх летим и тут же вниз,

Ну-ка, ротик, улыбнись.

Эти упражнения тоже проводятся под счет, только при каждом счете ребенку необходимо поменять положение щек, губ или языка.

Если язык у ребенка дрожит, слишком напряжен, отклоняется в сторону, ребенок не может удержать позу даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду за консультацией.

Логопедические занятия по коррекции нарушений звукопроизношения проводятся два-три раза в неделю, в зависимости от сложности речевого нарушения. Однако этого недостаточно для коррекции речи. Для достижения наилучшего результата заниматься с ребёнком необходимо и дома.

**Организация проведения артикуляционной гимнастики в домашних условиях:**

Прежде чем приступить к выполнению **артикуляционных упражнений**, вы должны выяснить, как ваш ребёнок ориентируется в пространстве: может ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую и левую руки. Без этого выполнение **артикуляционной гимнастики** невозможно или крайне затруднительно для ребёнка.

Заниматься следует *ежедневно 7 – 10 минут*.

Все упражнения проводятся в игровой форме перед большим зеркалом, где ребенок может видеть себя и взрослого. Необходимо заинтересовать: «Давай поиграем с язычком...»

Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.

В ходе выполнения **артикуляционных гимнастик вы увидите**, как сначала при выполнении детьми упражнений наблюдается напряженность движений органов **артикуляционного аппарата**. Постепенно напряжение исчезнет, движения станут непринужденными и вместе с тем координированными.

Нельзя говорить ребенку, что он делает упражнение неверно, это может привести к отказу выполнять движение. Лучше покажите ребенку его достижения («*Видишь, язык уже научился быть широким*»), подбодрите («*Ничего, твой язычок обязательно научится подниматься кверху*»). В процессе выполнения **гимнастики** важно помнить о создании положительного эмоционального настроения у ребенка, для этого вы можете проявить свою фантазию и обратиться **артикуляционную гимнастику в сказку**. Вы можете использовать специальную тематическую литературу, которая будет отличным подспорьем в работе, сделает ваши занятия интереснее, веселее.

И в конце хотели бы порекомендовать книги и методические пособия по **артикуляционной гимнастике**:

1. Т. Куликовская «*Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах*»
2. Т. Буденная «*Логопедическая гимнастика*»,
3. Е. С. Анищенкова «**Артикуляционная гимнастика** для развития речи дошкольников»,
4. Е. Косинова «**Артикуляционная гимнастика**. Сказки, игры, упражнения для развития речи».

Данные пособия составлены так, что каждый **родитель** может без проблем проводить **артикуляционную гимнастику со своим ребенком**. В книги на каждой странице – одно упражнение, его цель, подробное описание, стишок, проблемы, которые могут возникнуть, и конечно, **картинка** с правильным выполнением.

Никакие логопеды и воспитатели не добьются быстрых результатов без эффективной и умелой помощи **родителей**. **Родители должны понимать**, что только в тесном сотрудничестве семьи и педагогов, можно достичь хорошего, качественного и относительно быстрого результата в исправлении и развитии речи ребенка.